Catalog

der

vereinigten Sammlungen.

Nro. 1.

Sammlung von Terracotten.

Privateigenthum Sr. Maj. des Königs Ludwig I. von Bayern.

Aufgestellt

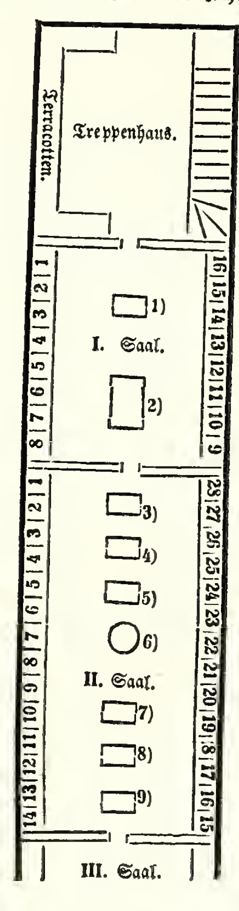
im Treppenhaus des ehemaligen Gallerie-Gebäudes
im königl. Hofgarten.

Mit kgl. allerhöchster Bewilligung.

München, 1846.
Druck und Verlag von Georg Franz.



Situation der Säle und Schränke.



1. Ein Relief; drei Faunen, wovon zwei Wein keltern und ein dritter die Trauben bringt; ein Faun bläst die Doppelflöte.
2. Relief; zwei Faunen brechen Trauben.
3. Eine weibliche Gewandfigur.
4. Juno auf einem Thron.
5. Minerva.
6. Hercules mit einem Füllhorn (sitzend).
7. Ein Genius.
8. Ein Kind im Mantel.
9. Minerva mit Medusenhaupt.
10 und 11. Cybele, eine Gans im Arm.
12. Dieselbe ohne Gans.
13. Diana, die Göttin der Jagd.
14. Eine Viktoria.
15. Ein fliegender Amor.
16. Cybele mit einem Kaninchen im Arm.
17. Die halbe Figur eines Genius.
18. Ein Genius an eine Säule gelehnt.
19. Ein Krieger mit Schild und Schwert.
20. Ein wagenlenkender Affe.
21. Ein Zwerg.
22. Genius, wie Nr. 18.
23. Geflügelter Amor.
24. Ein Krieger.
25. Geflügelter Genius mit einer Fackel.
26. Ein Genius.
27. Ein Mann, in einen Mantel gehüllt.

28. Ein Knabe, mit zurückfallendem Mantel.
29. Die Doppelflöte blasender Knabe. Halbe Figur.
30. Ein Schauspieler.
31. Diomedes mit dem Palladium.
32. Minerva.
33. Diana.
34. Weibliche Figur bei einem Springbrunnen.
35. und 36. Venus anadyomena.
37. Cybele.
38. Ein Knabe.
39. Vertumnus mit dem Füllhorn.
40. Ein Genius.
41. Ein Komiker.
42. Venus und Amor.
43. Eine Bacchantin und ein Faun.
44. Eine Bacchantin auf dem Schooße eines Jünglings.
45. Amor und Psyche.
46. Zwei Vermählte.
47. Ein Ehepaar.
48. Mann und Frau und ein Kind.
49. Der alte Silen.
50. Bacchus.
51. Ein Kind auf einem Schwein reitend.
52. Ein reitender Genius.
53. Zwei Faunen, wie oben Nr. 2.
54. Vier kämpfende Männer, von denen sich einer mit einer Pflugschar vertheidigt. (Relief.)
55. Ein Genius.
56. Eine Frau.
57. Eine Frau. Die beiden Arme sind abgebrochen.
58. Eine Frau, die Rechte gegen die Brust gehalten.
59. und 60. Frauen, die Linke in die Seite gestemmt.

61. Eine Frau, die Rechte in die Seite gestemmt.
62. Eine Frau, die Rechte auf die Hüfte gestützt. (Juno).
63. und 64. Frauen, den Mantel über den Kopf gezogen.
65. Cybele.
66. Halbe Figur eines Mannes.
67. und 68. Weibliche Figuren.
69. und 70. Weibliche Figuren, den Mantel als Schleier über den Kopf gezogen.
71. Ein ruhendes Kind.
72. Eine Frau.
73. Eine Frau, den Mantel über den Kopf gezogen.
74. Eine Frau, mit einem Schleyer.
75. Eine Frau, die Rechte in die Seite gestemmt.
76. Eine Frau. Halbe Figur.
77. Weibliche Figur.
78. Venus.
79. Eine Frau mit Mantel.
80. Eine Frau, in einen Mantel gehüllt.
81. Eine Frau, den Mantel über den Kopf gezogen.
82. Eine Frau, in einen Mantel verhüllt.
83. Eine Frau, mit langem Untergewande und Mantel bekleidet.
84. Eine Frau in Mantel gehüllt.
85. Eine Priesterin.
86. Eine Frau mit Schleyer.
87. und 88. Frauen, Spuren von Bemalung zeigend.
89. und 90. Frauen, den Mantel über den Kopf gezogen.
91. Eine Frau, mit einer Patere.
92. Weibliche Figur, die Linke auf die Hüfte gestützt.

93. Wie Nr. 91.
94. Eine Frau, die Rechte in die Seite gestützt.
95. Eine Frau, den Mantel über den Kopf gezogen.
96. Ein Jüngling, über dessen linke Schulter ein Man-
tel fallend.
97. Frau mit einem Kind.
98. Jupiter Serapis und Juno.
99. Antifisse mit einem geflügelten Greif.
100. Antifisse mit einem Kopf.
101. Antifisse mit zwei Widderköpfen.
102. Antifisse mit geflügelter Gorgomaske (komischen).
103. Eine Frau mit Spuren von Bemalung.
104. Eine Frau mit einem Mantel bekleidet.
105. Eine Frau mit einem Mantel bekleidet, die Recht
gegen die Brust gehoben.
106. und 107. Frauen, mit Spuren von Bemalung.
108. 109. 110. Frauen, mit einem Mantel bekleidet
111. Eine Frau, den Mantel unter der Brust haltend
112. Cybele auf einem Throne.
113. u. 114. Frauen, die Linke auf die Hüfte gestützt
115. 116. u. 117. Frauen, in einer Muschel.
118. Eine Frau, die Rechte emporgehoben, die Link
ausgestreckt.
119. 120. und 121. Frauen.
122. Frau, mit einem Kind an der Brust.
123. Eine Frau, in einen weiten Mantel gehüllt.
124. Cybele, in der Linken ein Tambourin haltend.
125. Vulkan.
126. Frau, den Mantel über den Kopf gezogen, un
die Rechte unter das Kinn haltend.
127. Halbe weibliche Figur mit einem Mantel beklei-
det und mit langen Locken.

128. Weibliche Figur, den Mantel über den Kopf gezogen.
129. Weibliche Figur mit einem Mantel bekleidet.
130. Weibliche Figur in einem langen Untergewande.
131. 132. 133. und 134. Weibliche Figuren in Mänteln gehüllt.
135. Jüngling, zur Hälfte mit einem Mantel bekleidet.
136. Frau, in einen langen Mantel eingehüllt.
137. und 138. Frauen, in Mänteln gehüllt.
139. Frau, in ein langes Gewand gekleidet, über die linke Schulter einen Mantel geworfen.
140. Frau, in einen Mantel gehüllt.
141. Frau, mit hohem Kopfputz.
142. Frau, sitzend.
143. Antifisse mit zwei Widderköpfen.
144. Antifisse mit zwei Delphinen.
145. Antifisse mit dem Kopfe Jupiters Ammon.
146. Antifisse mit einer Gorgomaske.
147. Frau, die Rechte auf einen Säulenstrunk gelehnt. (Constantia?)
148. Frau, halbe Figur, den Mantel über den Kopf gezogen.
149. Fragment einer Frau.
150. Die Form zu einer kleinen mantelbekleideten Figur.
151. Jupiter.
152. Griechisches Pferd.
153. Ein Wolfskopf.
154. Relief mit zwei Figuren.
155. Eine Sphinx.
156. Ein liegender Stier mit dem Joche.
157. und 158. Zwei Adler.
159. und 160. Fragment einer jugendlichen Figur.
161. Ein Hahn, Attribut Merkurs.

162. Ein Hund.
163. Ein Stierkalb mit Spuren von Bemalung.
164. Pferd, auf beiden Seiten beladen.
165. Ein Körbchen von schwarzgebrannter Erde. Unte einer Arabeskenkante, rund herum auf einander folgend ein Pferd, ein Pegasus, ein Greif, ei Sphinx, ein geflügelter Panther und ein solche Hirsch. In Gravit.
166. und 167. Zwei Hirschläufe.
168—173. Verschiedene Eingeweiddarstellungen.
174. Ein Opferheerd.
175. und 176. Antifisse mit einer Maske.
177. Antifisse mit Ornament.
178. Antifisse mit einer Maske.
179. Eine Nereide auf einem Delphin. Bruchstück eine Reliefs.
180. Bruchstück einer Reliefsigur. Herkules mit Löwen Haut und Keule; Spuren von Bemalung zeigend
181. Architektonisches Relief. Ornament mit zw Masken.
182. Relief-Ornament, Amor auf einem Seeungeheuer.
183. Relief-Ornament, eine knieende weibliche Figur. Früher bemalt.
184. Architektonisches Ornament, Amor auf einem, i eine Arabeske auslaufenden Ungeheuer.
185. Silenusmaske mit einem Thyrsusstab. Früher be maltes architektonisches Ornament.
186. Fragment eines architektonischen Ornaments. Ge flügeltes Köpfchen.
187. Deßgleichen mit einer Maske.
188. Relief-Ornament, eine weibliche und eine männ liche Figur.

189. Eine Gorgomaske, Relief, Bruchstück.
190. Relief-Ornament, weibliche Figur mit zwei Amoretten.
191. Architektonisches Ornament mit einem Silen und einem Satyr. Wiederholung von Nr. 2 und 53.
192. Relief-Fragment, weibliche Figur mit Füllhorn.
193. Relief-Fragment, männliche Figur.
194. Architektonisches Fragment mit einer Maske.
195. Rundes Basrelief. Diana.
196. Architekt. Fragment, eine Maske mit Spuren von Vergoldung.
197. Deßgleichen. Ein Faunskopf.
198. Deßgleichen. Ein geflügeltes Ungeheuer.
199. Weibliche Reliefbüste. Vermuthlich Juno.
200. Architekt. Ornament mit einer Maske.
201. Antifisse mit einem jugendlichen Kopf.
202. Deßgleichen mit einer Satyrmaske.
203. Deßgleichen mit einer tragischen Maske.
204. Deßgleichen mit einer Gorgomaske (komischen).
205. Relief-Fragment eines jugendlichen Kopfes.
206. Relief-Fragment mit einem Faun, der die Doppelflöte bläst.
207. Relief-Fragment wie 205.
208. Fragment eines architektonischen Ornaments; weiße geflügelte Sphinx auf violettem Grund.
209. Fragment. Ein Jüngling gießt einem Ungeheuer einen Trank in eine Schaale.
210. Fragment, ein junger Faun.
211. Fragment, Silenusmaske.
212. Eine männliche und eine weibliche Gewandfigur.
213. Fragment eines männlichen Körpers. Basrelief.
214. Ein gehörnter Satyrkopf. Architekt. Fragment.
215. Weiblicher Kopf.

216. Fragment eines ithyphallischen Jünglings. In Relief
217. Fragment, weibliche Figur.
218. Fragment, Daedalus.
219. Ein Jüngling mit einem Stab und Mantel.
220. Architektonisches Fragment, ein Löwe zerfleisch ein Wildschwein.
221. Kampf eines Pferdes mit zwei Greifen.
222. Architekt. Ornament mit tragischer Maske.
223. Relief-Fragment, ein Genius, die Leier spielend.
224. Relief-Fragment mit einer Maske.
225. Relief-Fragment, ein auf einem Ungeheuer reiten der Knabe.
226. Relief-Fragment mit einer Löwenmaske.
227. Relief-Fragment mit einer lachenden Maske.
228, 229, 230 u. 231. Antifisse mit tragischer Maske
232. Lampe, Ceiron und Achilles. Auf der Handhal die Büste des Sonnengottes.
233. Lampe, Büste des Jupiters mit dem Adler.
234. Lampe, mit Ceres.
235. Lampe, Jupiterkopf.
236. Lampe, mit zwei Dochtschnepfen. Minerva mi Schild und Speer.
237. Lampe mit Verzierung.
238. Lampe mit tragischer Maske.
239. Lampe mit 4 Dochtschnepfen, auf der Handhab ein Adler.
240. Lampe, Herkules mit Keule und Löwenhaut. Au dem Henkel eine Maske.
241. Lampe ohne weitern Schmuck. Der Henkel ei Halbmond.
242. Lampe, ein Genius mit der Fackel. Rückwärt INDELEO.

243. Lampe, ein Faun, ein Lamm über der Schulter.
244. Lampe mit einer Minerva.
245. Lampe mit einer Viktoria; die Handhabe ein geflügelter Kopf.
246. Lampe mit drei Dochtschnepfen. Ein Genius des Todes.
247. Lampe mit der Inschrift ANN NOVM PAUS TUS zwischen zwei Palmzweigen.
248. Lampe mit Isis, Anubis und Harpokrates.
249. Lampe mit drei Dochtschnepfen, ohne Reliefschmuck.
250. Lampe mit zwei Kriegern; einer mit einem Speer, der Andere mit Schild und Schwert.
251. Lampe mit Ornament.
252. Lampe, Delphin mit einem Dreizack.
253. Lampe, rothe, weibliche Büste mit einem Füllhorn.
254. Lampe mit der Büste von Sol und Luna.
255. Lampe mit einer Victoria.
256. Lampe mit thronendem Jupiter Serapis.
257. Lampe mit dem Kopfe des Sol.
258. Lampe, Merkur auf einem Wagen mit zwei Widder bespannt.
259. Lampe, ein Genius eine Fackel in der Rechten, eine Schale in der Linken.
260. Lampe, Schale mit einem Widder.
261. Lampe von schwarzer Farbe. Eine Viktoria schlachtet einen Stier.
262. Lampe mit einem Hasen.
263. Lampe mit zwei geflügelten Genien über einem Altare.
264. Lampe mit einem Gladiator, zur Seite eine Palme. Rückwärts CCORVRS.

265. Lampe mit drei Figuren.
266. Lampe mit behelmter Büste der Roma.
267. Lampe in Form eines Fisches.
268. Lampe in viereckiger Form mit 6 Dochtschnepfen.
269. Lampe in zugespitzter Form mit einem Amor.
270. Lampe mit einem Krieger zu Pferd.
271. Lampe mit einem Löwen, um den Rand herum Trauben.
272. Lampe mit einem schiebbaren Deckel zum Eingießen des Oeles.
273. Lampe mit einem Widderkopf.
274. und 275. Lampen mit Ornamenten.
276. Lampe mit dem Odysseus unter dem Widder.
277. Lampe Odysseus auf dem Floße von der Insel der Kalypso entfliehend.
278. Lampe, eine besiegte und erschlagene Amazone wird von einem Krieger gehalten.
279. Lampe mit einem Blätterkranze.
280. Lampe, Amor mit einem Ruder, in einem Schiffe sitzend. (Undeutlich.)
281. Lampe mit Lorbeerkranz. Rückwärts CLO.HEL.
282. Lampe. Ein Faun mit dem Thyrsus und einem aufspringenden Tiger.
283. Lampe, Bewaffnete Amazonen mit Schild und Speer.
284. Lampe, ein Kopf mit phyrgischer Mütze, nebenan eine Amphora.
285. Lampe mit einer weiblichen sitzenden geflügelten Figur.
286. Lampe, ein Centaur mit einer Nymphe auf dem Rücken.
287. Lampe, Victoria mit Palmzweig und Kranz.

288. Lampe mit einem Gladiator.
289. Lampe mit einem alten, auf einen Stab gestützten Mann.
290. Lampe mit einer Mänade.
291. Lampe, Diana an einen Baum gelehnt. Zu ihren Füßen ein Eber. Vor ihr ein Mann in verwundernder Stellung.
292. Lampe, ein Krieger zu Pferd und ein anderer zu Fuß in voller Rüstung.
293. Lampe mit einem Bären.
294. Lampe mit einem jungen Faun und einer Bacchantin.
295. Lampe mit der Büste eines Kriegers.
296. Antifisse mit Ornament.
297. Antifisse mit einem Kopf zwischen Ornamenten.
298. Antifisse mit einem Genius.
299. Antifisse mit einem Ornament über einem Mäander.
300. Lampe. Die Handhabe bildet eine geflügelte Sphinx: mit zwei Dochtschnepfen.
301. Lampe mit dem Pegasus.
302. Lampe in Form eines bärtigen Satyrkopfes.
303. Lampe mit einem runden Ornament.
304. Lampe, ein mit einem Bären kämpfender Gladiator.
305. Lampe mit einer Nereide auf einem Seeungeheuer.
306. Lampe mit Cybele auf einem Löwen.
307. Lampe mit einer Quadriga.
308. Lampe mit zwei kämpfenden Athleten.
309. Lampe, zwei Männer kämpfen mit einem Stier, der einen dritten in die Luft geschleudert hat.
310. Lampe mit der Keule des Herkules.
311. Lampe mit einer Victoria.
312. Lampe mit einer rennenden Löwin.

313. Lampe mit einer Nereide auf einem Seeungeheuer.
314. Lampe, Panther mit einem Weinstock.
315. Lampe, Minerva mit Schild und Speer.
316. Lampe mit einem Amor.
317. Lampe mit bärtiger Satyrmaske.
318. Lampe mit einem Hirten, Ziegen weidend.
319. Lampe, kämpfende Gladiatoren. (Zerbrochen.)
320. Lampe mit einer Eumenide.
321. Lampe mit Ornament.
322. Lampe mit einer Victoria auf einer Biga.
323. Lampe in viereckiger Form mit einem Silenkopfe.
324. Lampe, ein Hund fällt einen Eber an.
325. Lampe, Amor auf einem Löwen, einen Vogel liebkosend.
326. Lampe mit zwei Füllhörnern.
327. Lampe mit einem Hahn.
328. Lampe, eine Maus, aus einem Gefäße trinkend.
329. Lampe, Satyr mit einem Thyrsusstab.
330. Lampe, eine Bacchantin auf einem Esel reitend, neben ihr ein Faun mit Thyrsusstab.
331. Lampe, eine Vase mit Trauben.
332. Lampe mit zwei Gladiatoren, von denen der eine zu Boden gesunken ist.
333. Lampe, Amor im Kampfe mit einem Löwen.
334. Lampe mit einem Skorpion.
335. Lampe, ein Löwe im Kampf mit einem Menschen.
336. Lampe mit einer Büste.
337. Lampe mit Merkur zwischen zwei Füllhörnern.
338. Lampe, nackter Mann auf einem rennenden Pferde.
339. Lampe, ein Mann mit einer Schleuder und einem Bogen.
340. Lampe mit einem Schiff. Zerbrochen.

341, 342, 343 und 344. Lampen mit Gladiatoren.
345. Lampe mit einem Amor.
346. Lampe mit einer Venus.
347. Lampe mit undeutlicher Figur. Vielleicht Diana.
348. Lampe mit einer Nereide auf einem Delphin.
349. Lampe, eine halb bekleidete Jünglingsgestalt vor einem Dreifuß.
350. Lampe mit einem Ring von Waffen 2c.
351. Lampe mit einem Mann auf einem Elephanten.
352. Lampe mit einer Quadriga.
353. Lampe, nackter Reiter mit Stab vor seinem Pferde.
354. Lampe mit einem Rhinozeros.
355. Lampe, zwei Hunde verfolgen zwei Hasen.
356. Lampe mit einem Silenkopfe.
357. und 358. Lampen mit Ornament.
359. Lampe, nackte Figur auf einem Stier.
360. Ein Satyrkopf, Bruchstück eines Reliefs mit Spuren von Bemalung.
361. Der obere Theil einer weiblichen Figur ohne Kopf, Bruchstück eines Reliefs.
362. Antifisse mit tragischer Maske. Bemalt.
363. Ein rechter Fuß.
364. Lampe in dreieckiger Form mit drei Masken.
365. Lampe mit Merkur.
366. Lampe mit weiblicher Figur, wahrscheinlich Minerva mit der Eule.
367. Lampe mit einer undeutlichen Figur.
368. Lampe, Amor mit der Keule des Herkules.
369. Lampe mit Ornament.
370. Lampe mit einem Ring in der Mitte zum Aufhängen. Zerbrochen.
371. Lampe, zwei Köpfe mit Kreuzen.

372. Lampe mit Ornament.
373. Lampe mit zwei Dochtschnepfen.
374. Lampe, Amor mit einem Fisch.
375. Lampe mit dem Kopfe des Achaelous.
376. Lampe, Herkules mit der Lernäischen Schlange.
377. Lampe mit einer Herme, auf beiden Seiten Gefäße.
378. Lampe, Kampf zweier Gladiatoren.
379. Lampe, Ein Krieger mit einem Roß.
380. und 381. Lampen mit Ornamenten.
382. Lampe in viereckigter Form mit einem Ornament.
383. Lampe in länglichter Form ohne Verzierung.
384. Lampe mit Jupiter auf dem Throne.
385. Lampe mit geflügeltem Medusenhaupt.
386. Lampe. Amor mit einem Mantel bekleidet.
387. Lampe, eine Victoria mit Füllhorn und Steuerruder.
388. Lampe mit ruhendem Krieger.
389. Lampe mit zwei Amoretten.
390. Lampe mit einem Amor.
391. Lampe mit einem Pfau.
392. Lampe mit männlicher Büste.
393. Lampe, ein Seeungeheuer mit menschl. Oberleib.
394. Lampe auf doppeltem Fuß mit zwei Handhaben und vier Dochtschnepfen.
395. Lampe auf hohem Fuß, auf welchem Venus als Relief sich befindet.
396. Ein viereckigtes Gefäß auf hohem Fuß mit zwei Lampen. Auf jeder Seite des Fußes ein Altar mit zwei Amoretten.
397. Zierliche Lampe auf hohem Fuß. Der Sockel ist mit einer Löwenhaut überdeckt.
398. Lampe mit einer Maske und der Handhabe in der Mitte.

399. Graue, ordinäre Lampe.
400. Lampe mit drei Schnepfen. Auf dem hohen Fuße befindet sich Minerva.
401. Lampe in Form eines Altares; auf den vier Ecken Fackeln.
402. Lampe; auf dem hohen Fuße Priap in Relief.
403. Große Lampe von rother Erde.
404. Kleine Lampe in Form eines Delphins.
405. Viereckigte Lampe mit Inschrift.
406. Kleine zierliche Lampe mit einem Negerkopf.
407. Kleine Lampe in Form eines Stierkopfes.
408, 409 und 410. Formen zu dem oberen Theil einer Lampe.
411. Form zu einer kleinen Antifisse.
412. Ganz kleine Lampe ohne Ornament.
413. Kleine Lampe, Amor den Henkel bildend.
414. Kleine Lampe mit zwei Schnepfen.
415. Kleine Lampe in runder, nußähnlicher Form.
416. Kleine Lampe mit Ornament.
417. Trinkbecher in Form eines Rehkopfes.
418. Weiblicher Kopf mit einem Schleyer.
419. Weiblicher Kopf mit geschlossenen Augen.
420. Weiblicher Kopf mit Diadem.
421. Kopf eines jugendlichen Fauns mit einem Epheukranze.
422. Weiblicher Kopf mit Diadem auf schwarzem modernen Sockel.
423. Weiblicher Kopf mit schmerzhaftem Ausdrucke; etwa Niobe.
424. Männlicher jugendlicher Kopf mit schmerzhaftem Ausdrucke.
425. Kopf einer Juno auf schwarzem modernen Sockel.

426. Weiblicher Kopf mit langen Haarflechten.
427. Weiblicher Kopf.
428. Weiblicher Kopf auf schwarzem modernen Sockel.
429—458. Dreißig Lampen, worauf Spindria abgebildet sind.
459—466. Acht verschiedene kleine Köpfe auf modernem Fußgestell.
467. Männlicher Kopf in Lebensgröße. (Bildniß).
468. Jugendlicher Faunskopf.
469. Eine Victoria. (Scheint bemalt gewesen zu seyn.)
470. Große runde Flasche. Auf beiden Seiten: Kampf der Pallas gegen die Giganten, in Relief.
471. Rundes Gefäß mit einem Silenkopfe in Basrelief.
472—485. Vierzehn verschiedene Masken.
486—494. Neun kleine Köpfe auf schwarzen modernen Sockeln.

Metropolitan- und Stadtpfarrkirche, die, zu Unserer Lieben Frau in München. Eine ausführliche Beschreibung derselben, den Bewohnern von München und jedem Geschichtsfreunde gewidmet. Mit Stahlstichen, Lithographien und Grundriß gr. 8. 1839 in Umschlag. cart. 1 fl. 30 kr.

Paulhuber, Fr. X., die Pfarrkirche zu Maria Hilf in der Vorstadt Au bei München in ihren historischen, statistischen und artistischen Merkwürdigkeiten. Mit 2 Stahlstichen. gr. 8. 36 kr.

Röckl, C. A. Beschreibung von Fürstenfeld. Jedem Freunde der Kunst, der Geschichte, der Religion und des Vaterlandes in Liebe zugeeignet; mit 1 Stahlst. gr. 8. 1840. Velinpap. mit illum. Kupfern in Sarf. geb. 2 fl. 30 kr., Druckpapier brosch. 40 kr., Velinpap. cart. 1 fl. 12 kr.

Geschichte und Beschreibung der Wallfahrtsstätte Altenötting. Nebst einem Anhang der von den Wallfahrern vorzugsweise gesuchten, größtentheils schon aus ältern Zeiten stammenden Gebete, dem beliebten Abschiedsliede von der Gnadenmutter mit Mel., dann getreuen Abbildungen des Gnadenbildes, der Wallfahrtskapelle, der Stiftskirche des Wallfahrtsortes Altötting, nebst Grundplan und der Stadt Neuöttng. Mit Genehmigung des bisch. Ord. Passau. 16. brosch. 24 kr., Druckpapier carton. 36 kr. Velinp. carton. mit Goldschnitt 48 kr.

Redenbacher, C., Pappenheim und Ellingen, der Solenhofer Steinbruch Fossa Carolina; mit 6 Stahlstichen und mehreren Vignetten. gr. 8. 1844. 1 fl.
